

Критерии оценки эссе

Общая рекомендуемая оценка задания – от 0 до 25 баллов.

Историческое эссе требует от участника высказать более-менее развернутые суждения и с неизбежностью подразумевают увеличение роли личной оценки проверяющим качества этих суждений.

Предвидеть все возможные варианты такого развернутого высказывания при составлении ключей бывает крайне сложно. Поэтому члены жюри должны быть готовы опереться на собственное знание предмета и особенности усвоения школьниками тех или иных элементов программы при определении степени полноты, точности, убедительности суждений участника по поводу источника или предложенного высказывания.

При этом очень важно найти в ответе участника все то, что заслуживает хотя бы минимального балла, не злоупотребляя буквальным пониманием. Такой поощряющий подход к оцениванию очень выгодно смотрится на разборе заданий и показе работ, снижает количество возможных апелляций и побуждает школьников к более активному участию в олимпиадном движении. Он правилен и по сути, потому что смысл более крупных творческих заданий в олимпиадных комплектах не в том, чтобы учить школьников максимально точно угадывать возможные формулировки ключа, а в том, чтобы пробуждать в них стремление к самостоятельной интерпретации текста документа или смысла предложенного для анализа высказывания.

При оценке эссе рекомендуется исходить из следующих критериев:

Критерий 1. Обоснование выбора темы – 2 балла.

Актуальность, значимость, личный интерес к периоду и цитате проявление личной заинтересованности в ее раскрытии, творческий характер ее восприятия и осмысления. Оценивается вводная часть к работе. Требуется внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме, и четкая постановка задач работы, исходя из понимания смысла высказывания.

Критерий 2. Постановка цели и задач – 5 баллов

Указание цели/проблемы и постановка 4-х задач. Максимально 5 баллов за четкую постановку задач работы, исходя из понимания смысла высказывания. Должно быть сформулировано 3 задачи (выставляется по 1 баллу за каждую задачу) и выделена общая проблема высказывания (еще 2 балла).

Критерий 3. Оценка основной части работы всего 13 баллов.

Корректность, точность излагаемого фактического и теоретического материала. Творческий характер работы.

3.1. Структура работы (введение, основная часть и заключение). Описание исторического «фона», времени, ситуации, относящихся к теме работы – 0–1 балл.

3.2. Фактический материал:

Приводимые по каждой задаче факты соответствуют исследуемому материалу (идее, тезису, проблеме). Факты приведены без ошибок (в датах, именах, цифрах, статистических данных, названиях и т.д.) Отсутствие избыточной информации.

Наличие ошибок (нет, 1, 2, больше двух) 0–1–2 балла.

За корректное рассмотрение всех четырёх задач – **8 баллов**

3.3. Теоретический материал: всего – 2 балла.

Приведены **исторические термины** без ошибок, лучше с пояснением – 1 балл.

Рассматриваемые причинно-следственные связи, умозаключения, оценки, сравнения уместны и корректны – 1 балл.

3.4. Творческий характер работы от 0 до 2 балла.

Творческий характер восприятия и осмысления темы, оригинальность замысла, формы, содержания, стиля – **всего 0–2 балла.**

Критерий 4. Знание различных точек зрения по избранному вопросу. Привлечение суждений историков и современников рассматриваемого явления или периода. Знание разных точек зрения – всего – 3 балла

4.1. Приведено имя историка / исследователя / современника – 1 балл.

4.2. Приведено название его / их работы / работ / произведений – 1 балл.

4.3. Приведены / изложены точки зрения/оценки историков / исследователей / современников относящиеся к исследуемой участником проблеме, собственное отношение к полемике учёных – 1 балл.

Критерий 5. Оценка заключения – 2 балла.

Оценивается чёткое подведение итогов с выделением основных позиций, наличие промежуточных выводов по каждой проблеме/задаче и общий итоговой вывод, **констатирующий раскрытие проблемы и достижение цели.**

Наличие **промежуточных выводов**, связанных по смыслу с поставленными задачами и вытекающих из основной части работы – 0–1 балл.

Наличие **общего итогового** вывода – 0–1 балл.