

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Новописцовская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 13 августа 2023 г.

Утверждаю
Директор
МКОУ «Новописцовская средняя школа»
Голунова Н.Е..
Приказ от 13 августа 2023 г. № 121



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Чудеса аппликации»

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет
Срок реализации: 4 года
Автор-составитель:
Мордовина Светлана Михайловна

п. Ново-Писцово, 2023 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса аппликации» относится к художественно-эстетической направленности. Аппликация (от лат. «прикладывание») — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, высушенные листья. Данная программа направлена на эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Изготовление поделок включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием цветной бумаги, картона, ножниц, клея ПВА, художественных красок, пластилина, крупы, яичной скорлупы, пуговиц, сушеных листьев, ниток, салфеток, гофрированной бумаги и других самых неожиданных материалов. Клеить можно буквально все! Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.

Актуальность

Занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что она помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду. Данная программа включает в себя не только обучение аппликации, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, используя при этом два и более вида материала.

Педагогическая целесообразность.

Обучение по данной программе способствует формированию умений и навыков работать коллективно, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи. Развивает творческие способности, фантазию, воображение. Дает возможность ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: воспитание учащегося – носителя и хранителя национальной культуры средствами декоративно – прикладного искусства. Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности ученика.

Задачи:

Обучающие

- Ознакомить с историей появления бумаги, картона и других видов материалов используемых в аппликации.
- Освоить различные техники бумагопластики, лепки, рисунка.
- Обучить детей с различным видами изобразительной деятельности.
- Ознакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Воспитывающие

- Воспитание любви и интереса к культуре Отечества и мировой культуре.

- Воспитание взаимопомощи при выполнении различных творческих заданий.
- Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности.
- Воспитание у детей чувства прекрасного, умения видеть красоту в окружающем мире.

Развивающие

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.
- Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям); наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы) «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы 7 - 8 лет.

Сроки реализации программы В начальной школе кружок ведется с 1 по 4 класс. Учебный план составляет 135 учебных часов.

Программа рассчитана на следующее количество часов:

- для 1 классов - 33 часа, в неделю 1 час
- для 2 классов - 34 часа, в неделю 1 час
- для 3 классов - 34 часа, в неделю 1 час
- для 4 классов - 34 часа, в неделю 1 час

1.3. Планируемые результаты.

По окончании обучения учащиеся должны:

- иметь представления о различных видах бумаги в целом;
- иметь представление о технике безопасности и организации рабочего места;
- ознакомиться с материалами различных видов, включая природный материал, цветовой гаммой;

- развить мелкую моторику рук;
- ознакомиться с основными приёмами художественной обработки бумаги;
- ознакомиться с основными приемами работы с соленым тестом;
- ознакомиться с техникой оригами;
- ознакомиться с основными приемами работы в технике «обратная» аппликация;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- уметь работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

Материально-техническое обеспечение программы

Для выполнения учащимися изделий из бумаги требуются:

- цветная бумага;
- гофрированная бумага;
- гофрированный картон;
- картон;
- бумага для офисной техники;
- газета;
- простые карандаши;
- ножницы;
- палочки для клея;
- крышечки для клея;
- клей ПВА, клей - карандаш;
- салфетки простые;
- салфетки трехслойные;
- акриловая краска;
- гуашь;
- баночка для воды;
- кисти;
- губка поролоновая;
- зубочистки;
- линейки;
- канцелярский нож.

Режим занятий

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 час	1 раз	1 час	135 часов

2. Учебно-тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Аппликация из природных материалов	5ч
2	Аппликация из цветных салфеток	5ч
3	Аппликация из цветной бумаги.	5ч
4	Аппликация из круп	5ч
5	Аппликация из подручных материалов	5ч
6	Аппликация из пластилина	5ч
7	Итоговые занятия	3ч (1 класс), 4ч (2-4 класс)

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство. Экскурсия в парк. Какие бывают деревья?	1
2	Экскурсия в парк. Сбор листьев для гербария.	1
3	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Рыбка.	1
4	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Ёжик.	1
5	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Берёза.	1
6	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	1
7	Заготовка цветных шариков.	1
8	Аппликация из цветных салфеток. Барашек.	1
9	Аппликация из цветных салфеток. Божья коровка.	1
10	Аппликация из цветных салфеток. Цветок для мамы.	1
11	Вводное занятие. Правила работы. Знакомство с планом работ.	1
12	Аппликация из рванной цветной бумаги. Дельфин.	1
13	Аппликация из рванной цветной бумаги. Осеннее дерево.	1
14	Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Цыплёнок.	1
15	Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Божья коровка.	1
16	Вводное занятие. Знакомство с крупами. Где и как они растут?	1
17	Аппликация из круп (гречневая и пшенная крупы). Жираф.	1
18	Аппликация из круп (гречневая и кукурузная крупы). Обезьяна.	1

19	Аппликация из круп (рисовая и кукурузная крупы). Заяц.	1
20	Аппликация из круп (пшеничная, гречневая крупы и семечки подсолнуха). Ёжик.	1
21	Аппликация из ватных дисков. Заяц.	1
22	Аппликация из ватных дисков. Сова.	1
23	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек. Букет.	1
24	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек. Барашек.	1
25	Аппликация из ватных дисков. Подснежники.	1
26	Вводное занятие. Правила работы с пластилином	1
27	Аппликация из пластилина. Цветочная поляна.	1
28	Аппликация из пластилина. Ветка рябины.	1
29	Аппликация из пластилина. Улитка.	1
30	Аппликация из пластилина. Белочка.	1
31	Коллективная работа (салфетки, крупы, пластилин, ткань). Дерево дружбы.	1
32	Коллективная работа (салфетки, крупы, пластилин, ткань). Дерево дружбы.	1
33	Выставка работ.	1

2 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Экскурсия в парк. Какие бывают деревья?	1
2	Экскурсия в парк. Сбор листьев для гербария.	1
3	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Осенний лес.	1
4	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Ёжик.	1
5	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Кораблик.	1
6	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	1
7	Заготовка цветных шариков.	1
8	Аппликация из цветных салфеток. Львёнок.	1
9	Аппликация из цветных салфеток. Бабочка.	1
10	Аппликация из цветных салфеток. Букет ко дню учителя.	1
11	Вводное занятие. Правила работы. Знакомство с планом работ.	1
12	Аппликация из рванной цветной бумаги. Портрет мамы.	1

13	Аппликация из рванной цветной бумаги. Чудо-дерево.	1
14	Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Зайчик.	1
15	Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Дети.	1
16	Вводное занятие. Знакомство с крупами. Где и как они растут?	1
17	Аппликация из круп (рисовая, гречневая и пшенная крупы). Филин.	1
18	Аппликация из круп (гречневая и рисовая крупы). Медвежонок.	1
19	Аппликация из круп (манная крупа). Розы.	1
20	Аппликация из круп (кукуруза). Ветка мимозы.	1
21	Аппликация из ватных дисков. Медвежонок.	1
22	Аппликация из ватных дисков. Барашек.	1
23	Аппликация из перьев. Собачка.	1
24	Аппликация из перьев. Лебедь.	1
25	Аппликация из ватных дисков. Подснежники.	1
26	Вводное занятие. Правила работы с пластилином.	1
27	Аппликация из пластилина. Уточка в пруду.	1
28	Аппликация из пластилина. Чудо-дерево.	1
29	Аппликация из пластилина (шарики). Слон.	1
30	Аппликация из пластилина (шарики). Машина.	1
31	Вводное занятие. Знакомство с видами ткани. Правила работы.	1
32	Аппликация из ткани. Мышка.	1
33	Аппликация из ткани. Дюймовочка.	1
34	Выставка работ.	1

3 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство. Экскурсия в парк. Какие бывают деревья?	1
2	Экскурсия в парк. Сбор листьев для гербария.	1
3	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Осень.	1
4	Аппликация из природных материалов (яичная скорлупа). Аквариум.	1
5	Аппликация из природных материалов (перья). Щенок.	1
6	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и	1

	другими инструментами.	
7	Заготовка цветных шариков.	1
8	Аппликация из шариков газеты. Барашек.	1
9	Аппликация из шариков газеты. Гномик.	1
10	Аппликация из цветных салфеток. Букет учителю.	1
11	Вводное занятие. Правила работы. Знакомство с планом работ.	1
12	Аппликация из рванной цветной бумаги. Берёза.	1
13	Аппликация из рванной цветной бумаги. Мозаика. Ваза с цветами.	1
14	Аппликация из цветной бумаги. Мозаика. Собака.	1
15	Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Красная шапочка.	1
16	Вводное занятие. Знакомство с крупами. Где и как они растут?	1
17	Аппликация из кофейных зёрен. Лошади.	1
18	Аппликация из круп (перловая, пшенная крупы, кофе). Лев.	1
19	Аппликация из круп (пшенная, гречневая крупы, семена арбуза). Львёнок.	1
20	Аппликация из круп (рисовая, гречневая, гороховая крупы, перец черный). Чебурашка.	1
21	Аппликация из фольги. Мозаика. Космонавт.	1
22	Аппликация из карандашных стружек. Ёлочка.	1
23	Аппликация из карандашных стружек. Цветочная поляна.	1
24	Аппликация из перьев. Голубь.	1
25	Аппликация из перьев. Лебедь.	1
26	Вводное занятие. Виды объёмной аппликации. Способы её выполнения.	1
27	Объёмна аппликация. Прическа соседа.	1
28	Объёмная аппликация. Корова.	1
29	Объёмная аппликация. Петушок.	1
30	Объёмная аппликация. Торт.	1
31	Аппликация из ткани, нитей и пуговиц. Грибок.	1
32	Аппликация из тканей, нитей и пуговиц. Дождик.	1
33	Аппликация из тканей, нитей и пуговиц. Мой портрет.	1
34	Выставка работ.	1

№	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство. Экскурсия в парк. Какие бывают деревья?	1
2	Экскурсия в парк. Сбор листьев для гербария.	1
3	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Картина «Животные в лесу».	1
4	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Картина «Моё настроение».	1
5	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Картина «Воспоминания о лете».	1
6	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	1
7	Заготовка цветных шариков.	1
8	Аппликация из цветных салфеток. Осенний пейзаж.	1
9	Аппликация из цветных салфеток. Берег реки.	1
10	Аппликация из цветных салфеток. Плакат-поздравление для учителя.	1
11	Вводное занятие. Правила работы. Знакомство с планом работ.	1
12	Объёмная аппликация. Аппликация из рванной гофрированной бумаги. Сова.	1
13	Объёмная аппликация. Картина «Подводный мир».	1
14	Аппликация из цветной бумаги (квиллинг). Бабочки.	1
15	Аппликация из цветной бумаги (квиллинг). Открытка.	1
16	Вводное занятие. Знакомство с крупами. Где и как они растут?	1
17	Аппликация из круп и кофейных зёрен. Украшаем рамку.	1
18	Аппликация из макарон. Подводный мир.	1
19	Аппликация из круп. Зимний лес.	1
20	Аппликация из круп. Портрет учителя.	1
21	Аппликация из фантиков от конфет. Наряд для бала.	1
22	Аппликация из стружек от карандашей. Картина для мамы.	1
23	Аппликация из ватных дисков. Контраст «Чёрное и белое. Зимний вечер.»	1
24	Аппликация из фантиков. Чудесный мир бабочек.	1
25	Аппликация из конфетти, перьев, стружек карандашей. Картина «Полёт фантазий».	1
26	Вводное занятие. Знакомство с видами тканей, ниток. План работы.	1
27	Аппликация из бумаги и пуговиц. Цветы.	1
28	Аппликация из ткани и пуговиц. Девочка с бантиком.	1
29	Аппликация из ткани, ниток и пуговиц. Портрет соседа.	1

30	Аппликация из ткани, ниток, пуговиц. Картина «Летний денёк».	1
31	Вводное занятие. Правила работы с пластилином.	1
32	Аппликация из пластилина. Открытка для ветерана.	1
33	Аппликация из пластилина. Картина «На берегу реки».	1
34	Выставка работ. Викторина.	1

3. Содержание программы

Название раздела	Содержание раздела	Вид деятельности
Аппликация из природных материалов	Сбор природного материала, изготовление различных аппликаций из природных материалов	Познавательная, приобретение знаний
Аппликация из цветных салфеток	Правила техники безопасности при работе с клеем, заготовка цветных шариков, изготовление аппликаций.	Викторины, познавательные игры, познавательные беседы
Аппликация из цветной бумаги	Вырезание. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности. Симметрия. Аппликация. Аппликация плоская и объёмная. Открытки.	Викторины, познавательные игры, познавательные беседы
Аппликация из круп	Знакомство с крупами, изготовление аппликаций из рисовой, гречневой, манной круп.	Викторины, познавательные игры, познавательные беседы, приобретение знаний
Аппликация из подручных материалов	Изготовление аппликаций из ватных дисков, перьев	Викторины, познавательные игры, познавательные беседы
Аппликация из ткани	Знакомство с видами тканей, коллективная работа, организации выставки	Викторины, познавательные игры, познавательные беседы
Аппликация из пластилина	Правила работы с пластилином, аппликации плоские и объёмные	Художественные выставки, фестивали

4. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

5. Список литературы

- З. Г. Давыдова. Бумагопластика: Цветочные мотивы.—М.:Скрипторий, 2013.
- О.Н. Маркелова «Технология организации кружковой работы в школе».—Волгоград: Учитель, 2010.
- Н. Н. Чернова. Волшебная бумага: практ. Пособие.—М.: Айрис-пресс, 2011.
- А.Я. Мулыгин Рукоделие в школе.—М.: Просвещение», 2001.
- О.Л.Голубева. Основы композиции.—М.: Искусство, 2004 .
- Н.В.Волкова, Е.Г. Жадько. 100 замечательных поделок из всякой всячины.—Ростов-на-Дону, 2009.
- Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов /Д: Феникс, 2011. – 225с.
- Мешакина Л.В. Мозаика из яичной скорлупы. - М.: Аст-Пресс Книга, 2010. – 80 с.
- Уникальные картины из зерен// Цветы и букеты. отв. Редактор Е. Зуевская — М.: Издательская группа «Контэнт», 2011. – 48 с.
- Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2012.- 93с.
- Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru>
«Уроки рукоделия» <http://rukodelie-yroki.ru>
«Поделки из природного материала» <http://www.fitopark.eu>
«Поделки к праздникам» <http://www.snova-prazdnik.ru>
«Декупаж для начинающих» <http://www.heaclub.ru/dekupazh-dlya-nachinayushhih>
«Трафареты и контуры для декора» <http://www.tairtd.ru>